

BÉRLET AJÁNLO



2011

2012

A KECSKEMÉTI
KULTURÁLIS
ÉS KONFERENCIA
KÖZPONT
BÉRLETSOROZATA

KAMARA BÉRLET
PARTI NAGY LAJOS:

A BANDY-LÁNYOK

ZENÉS JÁTÉK - ORLAI PRODUKCIÓ



Számomra az a legfontosabb, hogy (és ahogy!) Hernádi és Udvaros ezen a színházi estén, Angé-laként és Sophie-ként, együtt énekel világlágereket a 20. századból. A történet szerint külföl-dön élő, valódi karriert csinált barátnőjükre, Ica-ra várnak a Choo-Choo nevű bárban 2011 nyarán Budapesten. Különös dologra készülődnek, arra, hogy több mint harminc év után felelevenítik egykori triójukat, ismét fellépnek, mint a „Bandy-lányok”, s Ica holland férjének születésnap-i buliján, eléneklük az általuk hajdan újrairt-fordított-hangszerelt dalokat, melyek akkor a képte-lenül távoli nagyvilágot, most a képtelenül távoli múltat jelentik. Ica egyre késik, ők pedig némi hezitálás után próbálni kezdenek, ha ketten hát ketten, és elementáris erővel, elragadó rezigná-cióval végigéneklük a hajdanvolt repertoárt. Hogy mi lesz az esti fellépéssel, megérkezik-e Ica? Ezek után, azt hiszem, mindegy, de azért legyen meglepetés. (Parti Nagy Lajos)

Az előadás a Kék Művészügynökség és az Orlai Produkciós Iroda együttműködésében jött létre.

SZEREPOSZTÁS:

Hernádi Judit
Udvaros Dorottya

Chattanooga Zenekar:

Darvas Kristóf / Philipp György, Fritz József, Hegyi Viktor,

Herboly László, Szalay Tamás

Rendező: Ascher Tamás

Jelmez: Szakács Györgyi

Díszlet: Khell Zsolt

Koreográfus: Bóbis László

Világítás: Bányai Tamás

Grafika: Pálfalvi Lukács

Zenei konzulens: Darvas Benedek

KAMARA BÉRLET
RONALD HARWOOD:

A NAGY NÉGYES

KOMÉDIA - ORLAI PRODUKCIÓ



Ünnepelt operaénekesek voltak. Mára visszavonultak. Egy békés művészetthonban él a tenor, a basszus és az alt – amikor egy nap váratlanul beköltözik a szoprán is. Teljessé vált az egykori legendás Nagy Négyes. Minden szerep változatlan: a kamaszosan túlfűtött Rigoletto, a kacér Maddalena, az érzékeny Herceg, a kiszámíthatatlan Gilda. Sérelmek, vonzalmak mintha tegnap történtek volna, véd- és dacszövetségek mintha tegnap kötettek volna. És előttük a nagy feladat: egy Verdi-gála, hosszú évek után újra a közönség előtt. De olyan-e ma is a hangjuk, mint fénykorukban? Egyáltalán: hol ér véget a magánember és hol kezdődik a művész?

Ronald Harwood (Az öltöztető, illetve A zongorista Oscar-díjas szerzője) színdarabjában az örökifjúságról és a művészet hatalmáról mesél iróniával, sok humorral.

SZEREPOSZTÁS:

Cecily Robson • Molnár Piroska
Jean Horton • Vári Éva
Reginald Paget • Szacs vay László
Wilfred Bond • Benedek Miklós

Fordította: Zöldi Gergely
Rendező: Gálffi László
Producer: Orlai Tibor
Jelmez: Tordai Hajnal
Díszlet: Khell Zsolt
Világítás: Bányai Tamás
Grafika: Szöllösi Géza
Rendező asszisztens: Jánoska Zsuzsa

KAMARA BÉRLET
NEIL SIMON:

ÉS MENNYI SZERELEM!

ROMANTIKUS KOMÉDIA KÉT RÉSZBEN - MADÁCH SZÍNHÁZ



Egy lány és két fiatalember nem mindennapi találkozására körül forognak az események. A téma - mondhatnánk - mindennapi: a szerelem! Naponta több millió ember esik szerelembe, ábrándul ki vagy éppenséggel marad tartós kapcsolatban. A komédia az egyik legtitokzatosabb pillanatot „járja körül”: a szerelem születésének pillanatát.

Neil Simont az emeli ki magasan a vígjáték szerzők sorából, hogy finoman árnyalva, remek iróniával, egyedien járja körül hőseit és csakis rájuk jellemző módon engedi őket cselekedni. A színhely egy San Francisco-i legénylakás, melynek két fiatalember lakója több-kevesebb sikerrel küzd egzisztenciális gondjaival. Egy nyári napon a két kritikus szellemű ifjú szomszédságába költözik egy konzervatív gondolkodású lány, aki egy pillanat alatt felborítja a fiúk addigi - csak relatíve - békésnek nevezhető életét. Minden mennyiségben betör a SZERELEM!

SZEREPOSZTÁS:

Andy Hobart • Csányi Sándor
Sophie Rauschmeyer • Oroszlán Szonja
Norman Cornell • Sente Vajk

Fordította: Barabás András
Rendező: Szirtes Tamás
Címadó dal: Bródy János
Zene: Kocsák Tibor

A rendező munkatársa: Kutschera Éva
Díszlettervező: Khell Zsolt
Jelmeztervező: Tordai Hajnal
Dramaturg: Springer Márta

KAMARA BÉRLET

KEITH HUFF:

JÓ ZSARU - ROSSZ ZSARU

BŰNÜGYI TÖRTÉNET EGY RÉSZBEN - CENTRÁL SZÍNHÁZ



A mű komor világa a film noir klasszikusait idézi meg. A darab eredeti címe A Steady Rain (Konok eső), és említésre érdemes, hogy az amerikai ősbemutató után a világon először Budapesten, a Centrál Színházban látható.

A nagy dumás Denny és a magának való Joey óvoda óta legjobb barátok, rendőrrjáróként naponta együtt róják Chicago utcáit. Nagy álmuk, hogy egy nap olyan nyomozók legyenek, mint Starsky és Hutch. Ám egy bűnös városban még egy zsarunak is nehéz ártatlannak maradni, a túlélésért vívott harc pedig még a legigazabb barátságokat is veszélybe sodorja.

SZEREPOSZTÁS:

Denny • Stohl András

Joey • Szabó Győző

Fordította: Baráthy György

Rendező: Puskás Tamás

Látványtervező: Szabolcs János

Dramaturg: Baráthy György

KAMARA BÉRLET
GYURKOVICS TIBOR:

NAGYVIZIT

TRAGIKOMÉDIA KÉT RÉSZBEN - ÚJPEST ZÍNHÁZ



Gyurkovics Tibor a Nagyvizittal is - ha már sok mással ezt meg nem tette volna - kétségkívül maradandóan beírta magát mind a modern magyar irodalom aranykönyvébe, s minő aktualitás, a magyar egészségügy történetébe ugyancsak. Tragikomédiája messze több egy humorosan megírt és kétségtelenül tragédiával végződő kórházi történetnél. Távollabra mutat annál. Az általános emberiből kiragadott jellemző részlettel egész világunkat, annak pszichológiailag is jellemezhető mozgásait írja bele a négy fal között játszódó történetbe. Mennél ismerősebb valaki általában a fenti kórházi környezetben, s mennél jobban meri mintegy kívülről szemlélni az ott történő dolgokat, annál inkább telitalálatnak érezheti a darab menetét, s a színészek számára értően megírt hálás szófordulatokat.

SZEREPOSZTÁS:

Badari • Harsányi Gábor

Mária • Lorán Lenke

Cziegler • Nyári István

Fazekas • Rusz Milán

F. Tóth • Lippai László

Klári • Dóka Andrea

Borbély • Agárdi László

Dezső • Dózsa László

István • Bata János

Ibi • Rosenkrantz Helga

Főorvos • Agárdi László

Kisdoktor • Kucséber Ervin

Rendező: Dózsa László

KAMARA BÉRLET
RENEE TAYLOR ÉS JOSEPH BOLOGNA:

A BERMUDA HÁROMSZÖG BOTRÁNY

VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN - KARINTHY SZÍNHÁZ



A bohózatok amerikai mestere, Joe Bologna egy előkelő magánegyetemen szerzett művészet-történetből diplomát, mielőtt tengereszyalogosnak állt. Ezután csábította el a Broadway, ahol csaknem tucatnyi darabját mutatták be. A legtöbbjét feleségével, az író-színész nő Renee Taylorral maga játszotta. Darabjaim habkönnyűek, mint a filozófia, nyilatkozta a Kaliforniában élő szerző, aki félszáz tévédrámában játszott. A Bermuda háromszög az amerikai színpadok kedvelt darabja, talán azért, mert „filozófiai” felfedezése a víg özvegyek temperamentumának és vagyanak bősége, a szex mindenekfelett. Két özvegyasszonyt a lányaik telepítenek át New Yorkból a napfényes nyugatra a nyugdíjasok közösségébe, ahol találkoznak egy szívtipróval. Mindkét asszony fejét elcsavarja az ötletes Don Juan, de azok nem tudják egymásról, amit csak a csábító tudhat. Váratlan fordulatok és megejtően romantikus színek bravúros változtatása közepette a közönség kacag, kacag, még akkor is, amikor sírni lenne kedve. Valóság, mese, humor, ironia, burleszk, blöff - mi kell még a páratlan szórakozáshoz. A Karinthy Színház egyedülálló szereposztásban játssza Ungvári Tamás hitelesített fordításában A Bermuda háromszög fergeteges komédiáját.

SZEREPOSZTÁS:

Fannie Lövenstein • Voith Ági
Tess La Ruffa • Esztergályos Cecília
Johnny Paolucci • Koltai Róbert
Rabbi Levi • Kézdy György
Angela • Timkó Eszter
Rita • Vertig Timea

Fordította: Ungvári Tamás

Díszlet: É. Kiss Piroska, Jelmez: Tordai Hajnal

Zene: Döme Zsolt, Kellék: Bíró Tamás, Fény: Hutter Ferenc, Hang: Román Dávid

Díszletkivitelezés: Major Attila, Czinka Gábor, Szenika, asszisztens: Ridzi Gábor

Művészeti vezető: Karinthy Márton

Rendező: Bodrogi Gyula

MUSICAL BÉRLET
FENYŐ MIKLÓS – TASNÁDI ISTVÁN:
MADE IN HUNGÁRIA

MUSICAL KÉT RÉSZBEN - PANNON VÁRSZÍNHÁZ



A Made in Hungária a magyar rockzene emblemikus alakjának, Fenyő Miklósnak életét dolgozza fel. Az 1956-ban disszidált család 3 év múltán hazatért Magyarországra, s így az ifjú szerző újra az angalföldi srácok között találja magát. Keresik hangjukat, zenei világukat, s az amerikai rock & rollt magába szívó hősünk vezéralakja lesz a Szent István parki csapatnak, az Angelland Együttesnek. Szerelem, politika, a 60-as évek kortörténetének egy szelete, kis drámák, nagy bulik, kacagtató helyzetek, remek figurák, emlékezetes slágerek, látványos koreográfiák teszik teljessé a színházi estét. Tasnádi István remek szövegkönyve mellett többek között a Csókkirály, a Multimilliomos dzsesszdobos, a Csók a családnak, az Amerika hangja, a Csavard fel a szőnyegget, összesen 16 fergeteges rock & roll gondoskodik arról, hogy az előadás derűt, életkedvet, örömet sugározzon.

SZEREPOSZTÁS:

RIKI, azaz „Amerika magyarhangja” • Zayzon Csaba

JERRY LEE LEWIS • Koscsisák András

RUDI, a cukrász, dobon • Molnár Ervin

RÖNÉ, a csókkirály, gitáron • Kékesi Gábor

CSIPU, szaxi és egyebek • Szelle Dávid

TRIPOLISZ, bass • Hegyi Zsombor Zsolt

KIS NYÍRŐ, önkéntes technikus • Horváth Bence

BIGALI elvtárs, polifunkcionárius • Kiss Dávid

TURBINA, rendőr főtörzs • Farkas Csányi Attila

VERA • Stefancsik Annamária

MARINA • Kiss Barbara

DUCI JUCI • Molnár Rita

BIZSU • Soós Melinda

ANYA • Oravecz Edit

APA • Kiss T. István

SAMPON, a Figaro együttes frontembere • Varga András

HELLA, a baráti NDK-ból • Kovács Ágnes Magdolna

GRETCHEN, szintén • Telegdi Kamilla

VERSMONDÓ a Ki Mit Tudon • Klucsik Péter

A FIGARO EGYÜTTES TAGJAI • Csizsár Martin, Klucsik Péter

MŰSORVEZETŐ a Ki Mit Tudon • Csontos Boglárka

LÁNYOK • Csontos Boglárka, Csepely Fanni

Diszlettervező: Kovács Yvette Alida Jelmeztervező: Justin Júlia

Koreográfus: Krámer György A rendező munkatársa: Kiss Dávid

Rendező: Vándorfi László

MUSICAL BÉRLET

OMEGA:

ÉGI VÁNDOR

MUSICAL - ŐSBEMUTATÓ - PANNON VÁRSZÍNHÁZ



Az OMEGA legnagyobb slágereit felhasználó új magyar musical elsősorban az Időrabló, a Csillagok útján és a Gammapolis című nagylemezek lírai rock-scifi történetére alapoz. Egy fiatal ember arra ébred egy reggelen, hogy ő nem e világi lény, visszavágyik és visszatér a csillagok közé, egy ismeretlen, titkokat rejtő, az idő és a tér relativitásában létező világba. Miközben feltáruznak előtte az új dimenzió titkai, rádöbben, hogy e más szerkezetű világ ugyanazokat a típusokat, ugyanazokat a problémákat hozza felszínre, mint a jól ismert földi lét. S miközben rejtélyes figurákkal, különleges, csábító nőalakokkal találkozik, letekint a Földre, ahol egy öreg zongorán időtlenül ég a Petróleum lámpa, szól a Fegyverkovács dala, a legrégebbi OMEGA slágerekkel üzen és hívogat a Föld. Ez az izgalmas, csillagközi utazás inkább rockopera, néhol táncjáték, mely az OMEGA-dalok bravúros zenei betéteire épül. Ez a stílus, ez a világvégből, ez a dramaturgia - mely Krámer György koreográfiáival, Vándorfi László írói-szerkesztői és rendezői munkájával kerül színpadra - igazi újdonság a magyar és a nemzetközi musical irodalomban. A produkció főszerepeit Kékesi Gábor, Stefancsik Annamária, Zayzon Csaba, Kovács Ágnes Magdolna és Bánfi Kata játsszák, de színre lép a Pannon Várszínház egész társulata. Minden korosztály megtalálja benne a maga értékeit, zenei színházi és táncstílusát.

SZEREPOSZTÁS:

Égi vándor • Kékesi Gábor

Látogató • Zayzon Csaba

Lány (Gyöngyhajú lány, Nyári éjek asszonya, Lena) • Stefancsik Annamária

Holló • Kovács Ágnes Magdolna

Fehér Holló • Bánfi Kata

Király, I. Arcnélküli ember, Apa • Koscsisák András

Bolond, II. Arcnélküli ember • Egyed Brigitta

III. Arcnélküli ember, Testvér • Molnár Ervin

Anyja • Kiss Barbara

A gyermek Égi vándor • Horváth Bence

Égi lányok • Kovács Ágnes Magdolna, Bánfi Kata, Soós Melinda, Kiss Barbara, Nagy Barbara,

Telegdi Kamilla, Molnár Rita, Vincze Kitti

Gengszterek • Varga András Zoltán, Radvánszki Szabolcs, Szele Dávid, Lenchés Márton
Rosszlányok • Soós Melinda, Kiss Barbara, Nagy Barbara, Telegdi Kamilla, Molnár Rita, Vincze Kitti

Arcnélküli emberek, Gyerekek • Hercsik Rebeka, Gfellner Fanni, Staub Viktória, Percze Csenge,

Percze Luca

Valamint további szerepekben eddigi szereplők

Közreműködik az LGT Emlékezőkar

Jelmegtervező: Justin Júlia Koreográfus: Krámer György

Korrepetitor: Regovics Zsuzsa Koreográfus-asszisztens: Soós Melinda

A rendező munkatársai: Kiss Dávid, Lenchés Márton

Színpadra alkalmazta és rendezte: Vándorfi László

MUSICAL BÉRLET

DÉRY TIBOR – PÓS SÁNDOR – PRESSER GÁBOR – ADAMIS ANNA:

KÉPZELT RIPIORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLRA

MUSICAL - PANNON VÁRSZÍNHÁZ



Az első magyar musical Déry Tibor legendás regényéből Presser Gábor zenéjével készült. Az immár klasszikus rockmusical az Orfeusz-motívumra épül: a szerelmes férfi /József/ alászáll az „alvilágba” elragadott kedvese /Eszter/ megkeresésére. A Déry Tibor által megírt pokol az elhíresült altamonti fesztivál, ahol a Rolling Stones együttes koncertjén egy néger fiút meggyilkoltak a fékevesztett hangulatban. Ez a drámai alaphelyzet alkalmat ad az írónak arra, hogy nyíltan, megrázóan szóljon terrorról, kirekesztettségéről, etnikai és szexuális másságokról, felemelje szavát a kábítószer ellen, döbbenetes erővel fogalmazza meg egy értékvesztett világban útját kereső fiatalság magányát, kétségbeesettségét, tisztaság utáni vágyát. Presser Gábor immár slágerré vált dalai minden korosztály számára meghatározóak, biztosítják a produkció iránti érdeklődést.

SZEREPOSZTÁS:

József • Sánta László / Petöcz András

Eszter • Stefancsik Annamária

Manuel • Zayzon Csaba

Beverly • Kovács Ágnes Magdolna

Riporter • Koscsisák András

Marianne • Oravecz Edit

Pokol Angyala/Nyilas • Madár Kiss T. István

Frantisek • Egyed Brigitta

Joshua • Varga András

Tanú • Molnár Ervin

René • Kiss Dávid

A Fiú • Szelle Dávid

A Pokol Angyalai • Jenei Zoltán,

Pfítzner Andrea

valamint: Abonyi Ferenc,

Barry Alpha Ádám, Scheffer Mónika, Kungli Dóra, Huszti Réka, Kiss Barbara, Soós Melinda, Dudi Viktória, Dergez Márk, Geröly Annamária, Jenei Viktória, Csiszár Martin, Lenchés Márton, Kékesi Gábor, Prágai Zsolt, Szász Kamilla, Kovács Gergő, Horváth Bence, Horváth Barbara, Csepely Fanni, Telegdi Kamilla, Molnár Rita

Játéktér: Kovács Yvette Alida Jelmeztervező: Justin Júlia

Rendezőasszisztens: Kiss Erky Dávid Korrepetitor: Regovics Zsuzsa

Koreográfus: Krámer György

Rendező: Vándorfi László

A Kamara bérlet ára:
régi bérlőknek 15.000 Ft, új bérlőknek 16.000 Ft
(A meghirdetett 6 előadásból 4 kerül bemutatásra)

A Musical bérlet ára:
régi musical bérlőknek 9.000 Ft, új bérlőknek 9.600 Ft

Bérletek válthatók 2011. augusztus 15-től
a Kulturális Központ jegypénztárában
munkanapokon 15 és 19 óra között.
Telefon: 76/503-880, www.efmk.hu
A régi bérlők helyeit szeptember 9-ig tartjuk fenn.
A műsorváltás jogát a Kulturális Központ fenntartja.

