

kiállítás

**március 14., szerda 16 óra**

*Kecskeméti Kulturális Központ*

A XXVII. Kecskeméti Tavaszi Fesztivált megnyitja: dr. Zombor Gábor polgármester

**Gyémánt László festőművész kiállítása**

„Gyémánt ! Még hozzá a javából! Legalább 100 karátos! Nem ismerek kortárs magyar festőművészt, aki önála élesebb szemmel tekintene körül a világban és mondana ítéletet az őt körülvevő valóságról: keményen, szigorúan és megvesztegethetetlenül...” - vallotta a festőművészről Darvas Iván színművész

Az 1935-ben született alkotó a budapesti Képzőművészeti Gimnáziumban Viski Balás Lászlónál sajátította el a kötelező akadémikus rajztudást és a virtuóz technikát. A Képzőművészeti Főiskolán Pap Gyula, valamint Hincz Gyula tanítványa volt. Zsengéi, főiskolai művei is mesterművek. Rajzait Barcsay alakos tanulmányaihoz mérték, festészeti készségét pedig Karlovsky Bertalanéhoz hasonlították. Pályafutását a Csernus Tibor által kezdeményezett Magyar Szürrealisták csoportjában kezdte. 1964-től minden országos jellegű tárlaton szerepelt. 1965-ben a bécsi Europahaus kiállításán vett részt. 1968-ban a zebegényi szabadiskola egyik alapító tanáraként tevékenykedett. 1970-ben csoportos tárlaton szerepelt Kölnben, innen Londonba távozott. 1973-ban Bécsben részvénytulajdonosa, valamint művészeti irányítója lett egy galériának, majd 1982-ben végleg hazatért, és 1985-ben retrospektív kiállítást rendezett a Műcsarnokban, amelyet Németh Lajos professzor nyitott meg. Hazatérését követően ismét tevékenyen részt vett a hazai művészeti életben. Illusztrálással, az általa gyémántográfiának nevezett technika oktatásával, fotózással, díszlettervezéssel és, reklámgrafikával is foglalkozik, de rézkarcokat is készít. A Magyar Köztársaság Érdemrendjével, és az Érdemes Művész címmel, valamint a Tácsics Alapítvány Életmű díjával kitüntetett Prima-díjas festőművész számos alkotása található hazai és külföldi múzeumokban.

Megnyitja: Bereczky Lóránt művészettörténész

*Látogatható: április 15-ig, naponta 10-18 óra között*

Belépődíj: 250 Ft, 500 Ft

kiállítás

**március 14., szerda 18 óra**

*Cifrapalota*

**Értékek a Duna mentén - Báron László életmű-kiállításának megnyitója**

Kurátor, rendező: Balanyi Károly és ifj. Gyergyádesz László

2011. december 8-án, életének 81. évében elhunyt Báron László az elmúlt bő fél évszázad egyik legjelentősebb, egyben legsokoldalúbb magyar alkotóművésze. 1931. április 22-én született Kecskeméten. Alkotói pályájának indulását jelentős mértékben meghatározta a gödöllői Remsey családdal való kapcsolata, ahol a képzőművészet mellett a bábjátékkal is ismerkedhetett. Bár több mindennel is foglalkozott szülővárosában, 1957-től három évtizedig a bábkészítés, a bábjátás és a rendezés a fő szenvedélye. A Ciróka Bábegyüttes alapítója, sokáig művészeti vezetője. A magyar bábművészet fejlesztéséért, nemzetközi hírű mestereként, 1979-ben a Blattner-díjat vehette át Pécsen. 1962-ben, együttműködve a kecskeméti Alkotóházzal, létrehozta a Művész Klubot, melynek 1967-es megszűntéig többek között Kassák Lajos is kiállított. A kortárs magyar zománcművészet egyik legkorábbi és legjelentősebb képviselőjeként már 1962-ben kísérleteket folytatott a kecskeméti

zománccsopótban. Eleinte grafikáit tette át zománccba, majd anyagkísérleteket folytatott, ill. a zománccsopót szobrászati lehetőségeit kutatta. Kisebb szünet után a 1978-tól, a Nemzetközi Zománccsopóti Alkotótölepek keretében kezdett el újra zománccsopótni. A festett zománccsopótblaképek mellett ekkoriban kezd a zománccsopót (festett zománccsopót és aszúr-zománccsopót) faszobrászati alkotásokkal társítani. Festészeti, grafikai és szobrászati tevékenysége is jelentős volt. Bármely technikával is alkotott, a humor, a játék, a bábokhoz kapcsolódó szimbolika, Kecskemét múltjához kapcsolódó motívumok gyakran jelentek meg nála. Igen jelentős a művészetpedagógiai tevékenysége, amelyben jól kamatoztatta sokoldalú művészi tevékenységét. Miután 1971-ben elvégezte az Egri Tanárképző Főiskolát, ennek fő színterévé a kecskeméti Óvónőkészítő Főiskola vált, egészen 1991-es nyugdíjazásáig.

Báron László az elmúlt évtizedekben Kecskemét arcának egyik legfontosabb formálója volt. A szülőváros a Tavaszi Fesztivál alkalmából egy az emlékéhez méltó életmű-kiállítással és egy igényes kismonográfiával tiszteleg előtte.

### **március 14-31.**

*Főtér*

#### **Népi- és iparművészeti kirakodóvásár**

színház

### **március 16., péntek 19 óra**

*Kelemen László Kamaraszínház*

#### **"Odessza, a zsidók paradicsoma"**

"Száz évvel ezelőtt Odessza a világ harmadik legnagyobb zsidó városa volt New York és Varsó után. A múlt század tízes-húszas éveiben a város lakosságának még közel felét a zsidók adták. Egy akkori odesszai vicc szerint, ha valaki elkiáltotta magát Odessza valamelyik utcájában, hogy 'Smuél!', minden házon kinyíltott egy-két ablak. Odessza volt az első olyan orosz város, ahol a zsidók szabadon letelepedhettek és az oroszokkal közel azonos jogokat élvezhettek. Ez időben úgy tűnt, hogy Odessza a zsidók paradicsoma lehet. Meg is hozta a gyümölcsét: az akkori zsidó irodalom, művészet, zene, humor, no és persze a gazdaság igen csak kivirágzott.

Akik zenében és szövegben idevarázsolják a múlt századi zsidó Odesszát:

Jávori Ferenc - klezmerkirály

Dunai Tamás - színművész"

Belépődíj: 1.500 Ft

konferencia, workshop

### **március 17., szombat 14 óra**

*Szórakoténusz*

**Kodály örökségünk zenepedagógiai vonatkozásai a magyar játékhagyományok, táncos mozgáskultúra, gyermekek számára tanítható elemeiben** – konferencia

**„Vannak a léleknek régiói, melyekbe csak a zene világít be.”**

Kodály Zoltán

**A magyar játékkultúrában megjelenő zeneiség** címmel **Andó Ilona**, Kodály Zoltán-díjjal kitüntetett néptánc tanár és néprajzkutató munkásságát mutatja be a Szórakoténusz Játékmű-

zeum és Műhely két előadás keretében.

Betekintést nyerhetünk Andó Ilona gazdag szakmai munkásságába, melynek része több gyermektáncsoport vezetése. Fellépett számos hazai és külföldi fesztiválon, tudományos eladásokat tartott néprajz, népviselet, néptánc, mozgásművészet és módszertan témakörben. Gyűjtőmunkát végzett –többek között– Széken, Kalotaszegen, Kalocsán, Drágszálláson, Öregcsertőn. Továbbképzéseket tartott pedagógusoknak, szakanyagot készített a Nemzeti Alaptanterv és más akkreditált képzések számára. Tanári munkája mellett tantárgyfejlesztési programokban is részt vett.

Jelenleg Kalocsa táncos örökségének feldolgozását végzi a Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézetének megbízásából.

március 22., csütörtök 10 óra

### **A magyar játékkultúrában megjelenő zeneiség, annak megjelenési lehetőségei a gyermeki mozgáskultúrában.**

A rendezvényeken közreműködik a Hegedűs Együttes és a Hírös Néptáncotthon.

népzene

**március 17., szombat 19 óra**

*Kecskeméti Kulturális Központ*

### **„Vers-Lábak”- Petőfi versek a folklórban - az Alba Regia Táncgyűttes műsora**

Petőfi kora egybeesik az újstílusú magyar népdal és nemzeti táncaink, a verbunk és a csárdás végleges kiformalódásának az időszakával.

Közel félszáz olyan Petőfi költeményt ismerünk melyek az idők során beépültek a folklórra, népdallá váltak. Ez a folyamat Erdélyben a legutóbbi időkig is tetten érhető volt.

Petőfi és a nép költészetének kapcsolata szerteágazó kölcsönhatások tárháza.

Ennek feldolgozása izgalmas, hálás feladat nem csak az irodalommal és népköltéssel foglalkozók körében, hanem egy néptáncgyűttes számára is.

*Tételek:*

1. *Prolóógus*, 2. *„Megy a juhász számaron” ( Mezőföld )*, 3. *„Ezrivel terem a fán a meggy” (Tardoskedd )*, 4. *„Temetésre szól az ének” ( Kalotaszeg )*, 5. *„Rég veri már a magyart a teremtő” ( Körverbunkok )*, 6. *„Hegyen ülök” ( Szék )*, 7. *„Alku” ( Nyírség )*

**Kísér:** a Galiba zenekar

**Művészeti vezetők:** Majoros Róbert és Majoros Andor

### **„Bolond volnék, ha búsúlnék” - a Kecskemét Táncgyűttes új műsora**

Az „egész estés” táncszínházi előadás főszereplője az együttes Parázs csoportja. Ők alapították meg 1976-ban a Kecskemét Táncgyűttest, majd 2006-ban, két-három évtizednyi kihagyás után ismét úgy határoztak, hogy közösen folytatják a néptáncot. A műsor a „parázsosok” sorsán át mutatja be a kezdeti csetlő-botló próbálkozásoktól kezdve, az erdélyi gyűjtő utakon át, a jó hangulatú táncpróbákig és fellépésekig azt a népművészet és a néptánc iránt érzett elkötelezett szeretetet, amely példaadó lehet minden nemzedék számára.

**Koreográfusok:** Lukács László és Lukácsné Haránt Eszter

**Táncolják:** a Kecskemét Táncgyűttes táncosai

**Zene:** Hírös Zenekar

**Művészeti vezetők:** Lukács László és Lukácsné Haránt Eszter, a Népművészet Ifjú Mesterei

**Művészeti asszisztensek:** Böde István és Adler Írisz

**Rendező:** Lukács László

[www.kecsemettanc.hu](http://www.kecsemettanc.hu)

**Utána: Táncház**

Belépődíj: 1.500 Ft, 2.000 Ft

kiállítás

**március 18., vasárnap 10.30 óra**

*Ciróka Bábszínház*

**Minden napra egy mosoly - Radka Urbanová cseh játékkészítő kiállítása**

A prágai képzőművész különleges, ékszerként is viselhető tűzzománc figurái mosolyt csálnak minden szemlélődő arcára.

A kiállítás március 31-ig, hétköznapokon előzetes bejelentkezéssel, vasárnaponként 9-12 óra között látogatható.

gyermek és ifjúsági program

**március 18., vasárnap 9.30 és 11 óra**

*Ciróka Bábszínház*

**Vitéz László - Pályi János vendégelőadása**

A hagyományos vásári bábjátékban a pirossapkás, vidám fickó palacsintasütőjével tanítja móresre az ördögöket és magát a halált is. Sziporkázó, életvidám kesztyűs bábjáték ez, melyet vásári mutatóványok előznek meg. Ki Vitéz László, szó szerinti „jobb keze” történetünkben? Nem más, mint Pályi János, aki ebben az előadásban nyújtott alakításáért számos nemzetközi és hazai fesztiválon a legjobb bábjátékos díját nyerte el.

Belépődíj: 850 Ft, felnőtteknek 950 Ft

film

**március 18-19., vasárnap –hétfő**

*Kecskeméti Ifjúsági Otthon*

**MOZAIK – Válogatás az európai filmművészet alkotásaiból.**

Részletes program: a rendezvény szórólapján és a [www.otthon-mozi.hu](http://www.otthon-mozi.hu) honlapon.

jazz, világzene, könnyűzene

**március 18., vasárnap 19 óra**

*Kecskeméti Kulturális Központ*

**A debreceni PG Csoport koncertje**

Tavaly ünnepelte 25 éves fennállását az együttes. 2011-ben Rómában koncerteztek Halmos Béla prímás, népzenekutatóval. Tavasszal bemutatták a velük, róluk szóló színdarabot Debrecenben, a Kossuth-díjas Vidnyánszky Attila rendezésében. Az év folyamán zenés dokumentumfilm készült Szomjas György filmrendező vezetésével. Novemberben nagysikerű jubileumi koncertet adtak Halmos Béla, Lukács László (Tankcsapda), Tátrai Tibor, Németh Lojzi (Bikini) és a Csokonai Színház művészeinek közreműködésével.

Belépődíj: 800 Ft, 1.500 Ft

gyermek és ifjúsági program

**március 19., hétfő 15 óra**

*Kulturális Központ*

**Bennünk van a kutyavér – a Ghymes együttes gyerekkoncertje**

A zenekar tagjai nagyobb részben pedagógiát végeztek, hosszú évek óta foglalkoznak gyermekeknek szánt népdalfeldolgozásokkal, és rendszeresen adnak gyermekkoncerteket. Műsorukban népzénét adnak elő, népi hangszereket mutatnak be, megismertetik a magyar népzene alapjait és közösen énekelnek a gyerekekkel.

**Szarka Gyula – ének, gitár, Szarka Tamás – ének, hegedű, Kún Csaba – szintetizátor, Jelasity Péter - szaxofón**

Belépődíj: 900 Ft

kiállítás

**március 19., hétfő 17 óra**

*Kortárs művészeti műhelyek*

*A Nemzetközi Kerámia Stúdió galériája*

**Alakváltozások - Benes József Munkácsy-díjas képzőművész kiállítása**

Benes József művészete két nagy témát jár körül: a tájat és az embert. A tájat és az embert (férget, bábót, figurát vagy éppen gölemet) pusztulásában, szétesésében is mutatja. Táj és gölem, jó évtizede már, hogy Benes képi világának legfontosabb jelenségei önálló életet élnek.

Előbb a táj önállósult, később a gölem, Benes örök figurája. Benes kihasználja a lehetőségeit, hallatlan tudatossággal építkezik, önálló világának összes összetevőjét elemzi, tanulmányozza, nemcsak a világot színezi, hanem az értékek hiányát, a semmit is...

De ezt a megalázott, szétvert, felboncolt-széjjel tépett embert Benes artisztikus vonásokkal, a stilizáltság előnyeivel és szépségeivel, a mozgás eleganciájával, színekkkel, kecses tartásokkal, játékos vonásokkal ruházza fel, a *rútat* elemzi, s teszi széppé, mintha a rútból kiindulva a hagyományos esztétikai törvényekhez ragaszkodva építené fel világát.

Nem ezt teszi elsősorban. Ismét csak színezi a világát, ahogy Camus abszurd embere sem tett mást, mint színezte a semmit. A tájak és a gölemek változatai, egyáltalán, a változatok sem azt mondják, hogy Benes rajtuk keresztül az eredetit keresi, hanem azt, hogy az eredeti már nem létezik, ami létezik, az nem más, mint a változatokban való létezés szabadsága. Ennek tudata viszont legalább annyira szabaddá teheti a művészt, mint a semmi, a szépség hiányának színezése.

[www.muveszetimuhelyek.org](http://www.muveszetimuhelyek.org), [ics hu@t-online.hu](mailto:ics hu@t-online.hu)

Látogatható: április 20-ig

népzene

**március 19., hétfő 19 óra**

*Kulturális Központ*

**Szikraszemű – a Ghymes együttes felnőttkoncertje**

A Ghymes zenekar pályafutása szinte példa nélküli és páratlan sikertörténet: működésük alatt eddig 17 önálló albumot jelentettek meg, ezek közül 8 platina és 4 aranylemezzé vált.

A lemezek sikere bizonyíték arra, hogy a minőségi, érzelemgazdag és fajsúlyos zenére, értékes gondolatokra mindig igent mond a közönség.

A Ghymes munkássága az egyetemes kortárs kultúra kitörölhetetlen részévé vált úgy, hogy értéket teremtett, hordozott és őrzött meg.

A Ghymes dalaira a már jól ismert, sajátos stílus a jellemző, melynek meghatározója Szarka Tamás zenéje és irodalmi értékű szövegvilága. Ezt egészíti ki Szarka Gyula népzenei alapú szerzői zenéje.

További információ: [www.ghymes.hu](http://www.ghymes.hu)

Belépődíj: 2.700 Ft

irodalom

**március 19. – március 30.**

*Katona József Könyvtár, fiókkönyvtárai és szolgáltató helyei a Kecskeméti Kistérségben*

**Kalandárium** - irodalmi játékok gyerekeknek

2012 tavaszán ismét a kortárs magyar gyerekirodalom alkotásainak bemutatására vállalkozunk. Foglalkozásaink középpontjában ezúttal az **KALANDÁRIUM** áll. A program játékos címének megfelelően egy irodalmi kalandozásra indulunk a gyerekekkel, hogy közülük a legügyesebbek személyesen is meghallgathassák a **Zabszalma Együttes** koncertjét. A komplex, interaktív foglalkozás egyúttal könyvajánló is: olyan gyerekvers-köteteket, meséket, meseregényeket ajánlunk a gyerekek figyelmébe, amelyek az izgalmas, tartalmas történetek mellett kitűnő illusztrátorok tevékenységéről is képet adnak. Irodalmi foglalkozásaink része a verstanulás, a tanulást támogató, szövegértést és személyes kompetenciákat fejlesztő játék, az anyanyelvi próba.

*Időpontok és helyszínek:*

2012. 03. 19., Ágasegyháza, Kecskemét – Széchenyivárosi Fiókkönyvtár; 03. 20. Ballószög; Kadafalvi Fiókkönyvtár; 03. 21. Jakabszállás; 03. 22. Szentkirály, Nyárlőrinc; 03. 23., Tiszaug, Kunbaracs; 03. 26. Felsőlajos, Ladánybene; 04. 27. Helvécia; 03. 28. Kecskemét – Hetényegyházi Fiókkönyvtár; 03. 30. Kecskemét – Műkertvárosi Fiókkönyvtár, Fülöpháza

gyermek és ifjúsági program

**március 20., kedd 17 óra**

*Kecskeméti Ifjúsági Otthon társalgója és udvara*

**Árral szemben – Vandalizmus, vagy művészet?**

**Komplex ismeretterjesztő audiovizuális program a street art jegyében**

*A Kecskeméti Ifjúsági Kerekasztal és a Kecskeméti Ifjúsági Otthon közös szervezésében*

Vendégeink segítségével különböző szemszögekből közelítjük meg az alap témát. Emellett fontosnak tartjuk, hogy kereteket határozzunk meg a legalitás, a minőség és az igényesség fonalán keresztül a műfaj számára.

**17:00 Pódiumbeszélgetés**

**Meghívott előadók:**

**A gördeszkás Pap** - (Lendvai Zoltán) rédicsi plébános,

**Kovács Gergely** – street art a Kétfarkú Kutya képviselőjében

**Öveges László** – Kecskemét város főépítésze

**Rupaszov Dani** – elismert fiatal graffitista

**A beszélgetés moderátora:** Lantos Csaba, szerkesztő-riporter

**19 óra Záró program:**

A feszültségeket is magában rejtő beszélgetés után zárásként a street art elemeiből épített audiovizuális előadás oldja a hangulatot.

A **Wombat Visuals** kollektívája a fényfestés igazi megszállója. Vetítőivel befestették már a Városi Mozi, a Nagytemplom, a Technika Háza épületét. Ez alkalommal is kifejezetten erre a rendezvényre, épületre komponált, kézzel készült különleges látvány fogja a retinánkat stimulálni.

Közreműködik: Döme  
A belépés díjtalan!

konferencia, workshop

**március 21-23.**

*Kulturális Központ*

### **Kárpát-medencei magyar Kulturális Civil Szervezetek II. Konferenciája**

A rendezvény célja, hogy a Magyarországon és a szomszédos országokban működő közművelődési szakmai szervezetek megismerjék egymás tevékenységét, erősödjenek a szakmai kapcsolatok, új együttműködések szülessenek és a résztvevők megismerjék a magyar kulturális ágazat fejlesztési, támogatási és szakmai koordinációs tevékenységét.

A rendezvény célja az is, hogy közösen kidolgozásra kerüljön a szervezetek közötti rendszeres és folyamatos hosszú távú együttműködés rendje és formája.

A résztvevők a Kecskeméti Tavaszi Fesztivál programjai során ízelítőt kapnak a hazai közművelődés és Kecskemét reprezentatív értékeiről.

könnyűzene

**március 21., szerda 19 óra**

*Kulturális Központ*

### **Temperamento - Szentpéteri Csilla koncertje**

**Vendég: Szirtes Edina Mókus énekes, hegedűművész**

Magyarország legnépszerűbb zongoristája, akit a nagyvilágban "Hungaricum"-nak is neveznek, 2000-ben a crossover műfajában felépítette saját, mással össze nem téveszthető zenei stílusát és Zongorabolygóját. E különleges, egyedi Zongorabolygó "idegenvezetője" formabontó módon tiszteleg a nagy szerzők előtt, az eredeti klasszikus dallamokat tovább írja, a jazz, latin, rock és világzene stílusában szólaltatja meg, a mai, modern kor zenei szellemében, kitűnő zenésztársakkal a színpadon.

Hamisítatlan mediterrán ritmusok, temperamentumos zongora-gitár párbajok, porcelánfinomságú hangok jellemzik koncertjét, a műsorszámok között pedig mosolyt fakasztó történeteket hallhatunk zeneszerzőkről, zenésztársakról, életről, utazásokról.

Művei zenei utazásra csábítanak, elvisz hol egy fiesztára, egy füstös kubai mulatóba, egy tüzes salsa partira, a zord vadnyugatra, az óceán mélyére vagy éppen egy fenszíkra, ahol átélhetjük az abszolút szabadság érzését.

Repertoáron Paganini, Rossini, Bizet, Liszt, Brahms, Piazzolla, Delibes, Monti, Mozart művei és Csilla saját szerzeményei.

**Közreműködnek:**

**Kormos János – gitárok, Szabó Tamás – szájharmonika, Czibere József – percussion,**

**Szendőfi Balázs – bass, Kovács Norbert – dob**

Belépődíj: 2.700 Ft

irodalom

**március 22., csütörtök 17 óra**

*Katona József Könyvtár*

**„Mintha szivemből folyt volna tova,...” - kortárs magyar szerzők a Dunáról**

**Vendégek:**

**Böszörményi Gyula** József Attila- és IBBY-díjas író, publicista, forgatókönyvíró

**Jász Attila** József Attila- és Quasimodo-díjas költő, esszéíró, szerkesztő, az Új Forrás irodalmi folyóirat főszerkesztője

**Németh Gábor** József Attila- és Déry Tibor-díjas író, szerkesztő

Az est vendégei a Litera irodalmi portál és a Hungarofest Nonprofit Kft. közös pályázatának eredményeként létrejött Duna-legendárium című kötet szerzői: Jász Attila, Németh Gábor, a meghívásos pályázat nyertes alkotója és a pályázaton résztvevő Böszörményi Gyula.

Az íróknak a Dunához kapcsolódóan, a folyóhoz kötődő valós vagy fiktív mai legendát kellett írniuk. Az esten a szerzőket és a Dunáról írt műveiket is megismerhetik.

kiállítás

**március 22., csütörtök 18 óra**

Dán Kulturális Intézet

**A Skjern folyó újjászületése – fotókiállítás megnyitója**

A Skjern, Dánia legbövizűbb folyója az 1960-as években esett a földnyerési mozgalom áldozatává. Egy húsz kilométeres folyószakasz szabályozása és a torkolatot övező lápok lecsapolása természetesen katasztrofális hatással volt a környék élővilágára. A Skjern-ben élt a lazac egy ritka alfaja, és a folyó deltája különösen híres volt mocsarairól, vizes-lápos élőhelyeiről, melyek az ország legjelentősebb vidrakolóniájának és számtalan vízi- és gázlómadárnak adtak otthont. A folyószabályozás szinte teljesen eltüntette a lápokot, a madárállomány drasztikusan visszaszorult, a lazac és a vidra pedig néhány év alatt a kihalás szélére sodródott.

A természetvédelmi mozgalom megerősödése nyomán, a 80-as évek végére felerősödtek a Skjern újjáélesztését követelő hangok. A dán parlament végül elfogadta a folyó revitalizációjának tervét, és egy évre rá meg is indult az ország történetének legköltségesebb környezetvédelmi beruházása.

A sikeres vállalkozásra a legtöbb dán nagy büszkeséggel tekint. A Dán Kulturális Intézet kiállítása a folyó megmentését mutatja be.

Látogatható: április 27-ig

*A belépés díjtalan!*

irodalom

**március 22., csütörtök 19 óra**

*Ciróka Bábszínház*

**Kreón** - a szabadkai Népszínház magyar társulatának vendégelőadása

Kreón, Théba királya kihirdeti, hogy Polüneikészt tilos eltemetni. Antigoné nem nyugszik bele a parancsba, és titokban elhantolja bátyját. Tettéért börtönbe kerül, annak ellenére, hogy Kreón fiának, Haimónnak a menyasszonya. Haimón megkísérli meggyőzni apját, ő azonban nem vonja vissza szavát. Kreónt végül fia halálának jóslata téríti észhez, de akkor már késő... Antigonét, és fiát, holtan találja, felesége önnön kezével vet véget életének. Itt kezdődik a mi történetünk.

Belépődíj: 1500 Ft

konferencia, workshop

**március 23., péntek 17 óra**

*Dán Intézet*

**„Pár hangnyi dallamok...” – teadélután Krisztina Vas Nørbækkel**

A kötetlen beszélgetés témája a dán zenei élet, különös tekintettel arra, mennyire ismerik Dániában a Kodály-módszert illetve Kodály műveit.

*A belépés díjtalan!*

kiállítás

**március 24., szombat 11 óra**

*Népi Iparművészeti Gyűjtemény*

**Hagyományörzés tüvel és cérnával - 60 éves a Kecskeméti Díszítőművész Szakkör**

A tárlat az elmúlt 6 évtized alatt készült, a magyarlakta vidékek gazdag hímzés kultúráját bemutató terítőket, párnákat, falvédőket, ágytakarókat és egyéb textileket tárja a látogatók elé. A hímzéseket vert csipkék egészítik ki.

Információ: 76/327-203, [www.nepiiparmuveszet.hu](http://www.nepiiparmuveszet.hu), [muzeum.nepiipar@gmail.com](mailto:muzeum.nepiipar@gmail.com)

***A kiállításához kapcsolódó előadásorozat:***

**március 6.**

***Szelesné Kása Ilona*** (népi iparművész, a Népművészet Ifjú Mestere): A gyöngy használata a népi öltözetben

**április 10.**

***Romsics Lászlóné*** (a Népművészet Mestere): A világhírű kalocsai hímzés

**május 29.**

***Kristóf Márta*** (népi iparművész): A mézeskalács készítése, szerepe a népművészetben

Időpont: keddenként 14-15 óráig

A belépés díjtalan!

gyermek és ifjúsági programok

**március 23-24.**

*Kecskemét általános iskoláiban, 6 helyszínen*

**„Széles Duna...” – gyermekművészeti rendezvények**

**1. „Komáromi kisleány, vigyél által a Dunán...”**

Népdalok, néptáncok a Duna mentéről Komáromtól a Bácskáiig.

Előadó: BaHorKa Énekegyüttes - vezetője: Balogh Melinda népdalénekes

Időpont, helyszín: március 23-án, pénteken 11 órakor BELOVÁ Magyar Ilona Általános Iskolája

Bemutató műsoruk: **Tavaszköszöntő versek és dalok** – drámajáték az iskola diákjainak előadásában

**2. „Hej, Dunáról...”**

Zenés utazás a Duna partján a Fekete - erdőtől a Fekete-tengerig a Leskowszky

Hangszergyűjtemény különleges hangszereivel.

Előadók a Leskowszky Hangszergyűjtemény munkatársai

Időpont, helyszín: március 24-én, szombaton 10 órakor Corvina Mátyás Király Általános Iskolája

Bemutató műsoruk: **Tavaszigéző** – hangszeres népi játék az iskola tehetséggondozó csoportjainak előadásában

Szervező: Kecskeméti Ifjúsági Otthon, Kecskemét, Kossuth tér 4.

Információ: Csizmadia Ilona

Támogatónk: Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata

### **március 23-25.**

*Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ*

### **XXI. Nemzetközi Bohém Ragtime & Jazz Fesztivál**

#### **"Boogie-woogie Nights"**

**március 23. péntek 18.20-22.30 óra**

#### **A ragtime-tól a swingig**

Bohém Ragtime Jazz Band (H) & Herbert Christ (D)

George Washingmachine (AUS) & Swing Manouche Project (H)

*Belépőjegy: 2500 Ft*

**március 23. péntek 22.30-01.00 óra**

Penge Benge Jazzklub: örömszene (jam session)

*A belépés díjtalan.*

**március 24. szombat 11.00-13.00 óra**

#### **Templomi blues és gospel (helyszín: Evangélikus templom!)**

Trumpet Meets Organ (D/GB)

*Belépőjegy: 1500 Ft*

**március 24. szombat 15.00-17.00 óra**

#### **Zongorashow**

Will Perkins (USA), Fraser Gartshore (GB), Dániel Balázs (H)

*Belépőjegy: 1500 Ft*

**március 24. szombat 18.20-22.30 óra**

#### **Boogie-Woogie Night (táncosokkal)**

Dániel Balázs Trió (H)

Frank Muschalle Trió (D/A)

*Belépőjegy: 2500 Ft*

**március 24. szombat 22.30-01.00 óra**

Penge Benge Jazzklub: örömszene (jam session)

*A belépés díjtalan.*

**március 25. vasárnap 11.00-14.00 óra**

#### **Zárókoncert, jam session (INT)**

Frank Muschalle Trió (D/A), Bohém Ragtime Jazz Band (H), George Washingmachine (AUS), Herbert Christ (D), Fraser Gartshore (GB), Will Perkins (USA)

*Belépőjegy: 1500 Ft*

Összes koncertre érvényes bérlet: 6500 Ft (diák, nyugdíjas: 5500 Ft)

Bérletek, jegyek rendelhetők a [Bohém Webáruházban](http://webshop.bohemragtime.com) (<http://webshop.bohemragtime.com>), illetve a [ticket@bohemragtime.com](mailto:ticket@bohemragtime.com) e-mailen valamint a 20/336-4620-as számon. Jegyek válthatók a Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központban (tel.: 76/503-880).

*Bővebb információ: [www.bohemragtime.com](http://www.bohemragtime.com)*

Támogatók: Kecskemét Megyei Jogú Város, ATRA

Továbbá: Viessmann, Hőérzet, Phoenix-Mecano, Plan, Bácsvíz, Termostar, Helios

komolyzene

**március 24., szombat 15 – 18 óra között**

*Kodály Intézet*

**„Népek zenéje dalban és táncban” – tavaszváró családi nap**

A Kodály Intézetbe a világ minden részéről érkeznek zenepedagógusok. Az itt folyó egyedülálló munkát, különleges világot szeretnénk megismertetni a kecskemétiakkal.

15 perces ingyenes magánének és zongora foglalkozás a Kodály Intézet művésztanáraival

Kipróbálhatja saját vagy gyermeke zenei tehetségét (Ezen a programon csak előzetes bejelentkezéssel lehet részt venni. Jelentkezési határidő: március 15. Telefon: 76/320-160, e-mail: [office@kodaly.hu](mailto:office@kodaly.hu))

Dalok és táncok a világ minden tájáról, néptánc tanulás (skót, ír, fülöp-szigeteki táncok), kézműves foglalkozás kicsiknek és nagyoknak az Intézet hallgatóival angol nyelven

**19 óra**

**Duna-menti népek zenéje a klasszikus zeneirodalomban – hangverseny**

Közreműködnek a Kodály Intézet művésztanárai és hallgatói

A programokra a belépés ingyenes!

kiállítás

**március 25 - 31.**

*Kecskemét, Rákóczi út 28.*

**XXL - F fiatal képzőművészek tematikus, nyitott műhelye, kiállítása**

**Az X csoport tagjai:** *Istvánffy Ilona, Menyhei Szabolcs, Pongrácz Márta, Sebők Kata, Szikora Imre, Szoboszlay Eszter, Tóth-Pócs Judit, Tóth-Pócs Roland, Zsolczai Balázs*

**Meghívott alkotók:** *A. Varga Imre, Balogh József Zsolt, Kun László,*

*Előadásával közreműködik Ligetvári István építész*

A művészet, párbeszéd a művész és a néző között. A 21. századi művészet elszeparálódása miatt sokak számára egyre érthetlenebbé válik egy festő, egy grafikus, vagy egy animációval foglalkozó művész-alkotó tevékenysége. Úgy döntöttünk, közelebb hozzuk az alkotás folyamatát az érdeklődőkhöz és hét napon keresztül nyitott műhellyel várjuk a látogatókat. A nyitott műhelyben minden alkotó az XXL tematika szerint készíti nagyméretű, vagy mérettől függetlenül - monumentális műveket különböző technikákban, műfajokban: a nemezművészettől, a festészetten át az installációig.

Különleges további programok:

**március 25., vasárnap**

16 óra XXL a képzőművészetben, előadó: Sebők Kata, képzőművész

17 óra Az X csoport műhelynyitó akciója

**március 31., szombat**

16 óra Pódium beszélgetés az X csoport tagjaival. Moderátor: Kriskó János

17 óra A létrejött művek kiállításának megnyitója.

Támogatók: Kecskemét Megyei Jogú Város, Király József, Művész Kávézó Kecskemét, Free Line Kft, Nemzeti Kulturális Alap

Információ: [www.xcsoport.hu](http://www.xcsoport.hu) , e-mail: [xcsoport@googlegroups.com](mailto:xcsoport@googlegroups.com)

Hivatalos nyitva tartás: minden nap 16 órától minimum 19 óráig

A belépés díjtalan!

gyerek és ifjúsági program

**március 25., vasárnap 10.30 óra**

*Ciróka Bábszínház*

**Okker és Türkiz**

Mesélni lehet szóval, hanggal, zenével, de lehet képekkel és színekkel is. Történetünk hősei Okker és Türkiz nagyon fontos személyek. Ők ketten az égi híd, a szivárvány őrzői. Jó barátok, de soha nem találkoztak még, mert a szivárvány két végén laknak. Nincs mobiltelefonjuk, internet sincs a házukban, mégis sokat tudnak egymásról és a világról. Hogy miért? Mert mindketten ismerik a színek titokzatos nyelvét!

Belépődíj: 850 Ft, felnőtteknek 950 Ft

**március 25., vasárnap 11 óra**

**Kecskeméti Rovásnap**

Kecskeméti rovás helységnévtábla avatás – Szakács Gábor a Forrai Sándor Rovásíró Kör vezetője adja át a Székely Nemzeti Tanács Oklevelét a táblaállító önkormányzat polgármesterének, Dr. Zombor Gábornak a ladánybenei úti körforgalomnál.

A rovásírási helységnév-tábla állítása a helyi közösség és a nemzet összetartozásának pozitív üzenetét közvetíti az ott élők számára.

**14 óra**

*Kulturális Központ*

**Szakács Gábor előadása Rovás emlékeink a Kárpát hazában címmel**

**15.30 óra**

**A Bács-Kiskun megyei Önkormányzat Múzeumának munkatársának előadása a Bács-Kiskunban fellelt rovás emlékeinkről ( a ladánybenei avar, a kerekegyházi kun és a halasi pásztor rovás emlékek)**

**17 óra**

**Rovás emlékeink a Kárpát hazában – kiállítás megnyitása**

Ezt követően: a kecskeméti járás (kistérség), valamint a megye rovástábla állítóinak és rovóinak hagyományteremtő szakmai találkozója

Előadások a rovásírás több ezer éves történetéről illetve a térség régészeti rovás emlékeiről

Felső-Kiskunság rovóinak hagyományteremtő találkozója

Részletek: [www.hiros.hu/rovokor](http://www.hiros.hu/rovokor)

világzene

**március 25., vasárnap 16- 24 óra**

*Tudomány és Technika Háza*

**Világzenei Együttlét**

**16-17.20 óra Ingyenes doromb workshop**

Szilágyi Áron ingyenes doromboktatása kezdőknek és haladóknak. Bővebb információ:

[www.doromb.com](http://www.doromb.com)

### **17.20-18 óra Sámánok Földjén**

Fotókiállítás és élménybeszámoló Észak-Kelet Szibériából. Előadó: Kunstár Richárd

**18-19 óra Hangszerbazár** világszenei hangszerekkel és a

**Leskowsky Hangszergyűjtemény** többméteres hangzó térinstallációja működés közben.

#### **Koncertek:**

#### **19 óra Guessous Majda Mária (HU/MA)**

Guessous Majda Mária a Folkbeats népzenei kategóriájának győztese és Junior Prima 2011 Díjas.

1988-ban született félig magyar, félig marokkói családban. Tíz éve foglalkozik magyar népzenevel, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszakán végzett, török és magyar autentikus népzenei játszik.

Zenésztársai:

Barvich Iván (kaval, riq – Sebő Együttes)

Boros Gerzson Dávid (darbuka)

**19.30 óra Tűzsonglőr bemutató** az épület előtt, míg az előtérben mindenki kipróbálhatja az interaktív hangzó térinstallációt.

#### **20 óra Moldvai Csángó Orkesztra Bend (HU)**

Az Orkesztra Bend főként csángó magyar népzenei játszik gazdagabb, dögösebb hangszeres felállásban, mint azt megszokhattuk: Hegedűk, kobzák, tilinkók, cimbalom, brácsa, nagybögő, csángó dob segíti a nagyzenekaros, izgalmas, világzenei megszólalást, ahol olykor a közönség hatására spontán módon variálódik a színpadi koncert menete, hangulata!

#### **21 óra Ördögös moldvai táncház**

#### **22 óra Majorka07**

Majoros Gyula zenész-szobrász-performer-díszlettervező egy szurreális enteriőrt varázsol elénk, amiben ő, mint ünneplőbe öltözött MAJORKA07 porondmester vezényli a gramfonon, a lapozógép, az apple macintosh, az automatizált gardrób fogas és a kémcsövekben fortyogó misztikus főzet rendszerbe állított működését. Hangszert hozzatok, vegyetek részt a közös zenélésben!

#### **Látvány:**

Luky Lux, a képzőművész mindenre vetít, ami visszaveri a fotonokat, ha éppen nem szilikát formálódik a kezei között. A mester tavaly sokat utazott, remélhetőleg távol-keleti és közel-nyugati kalandjait is vizualizálja számunkra.

Wombat Visuals a fényfestés igazi megszállottja. Vetítőivel befestette már a Városi Mozi, a Nagytemplom, a Technika Háza épületét. Most is különleges képei töltik be a teret.

A programváltozás jogát fenntartjuk.

*Bővebb információ: [www.doromb.com](http://www.doromb.com)*

komolyzene

**március 25., vasárnap 19 óra**

*Református templom*

**Krisztina Vas Nørbæk (Dánia) orgona koncertje**

A kecskeméti születésű, Dániában élő orgonaművész-karnagy Krisztina Vas Nørbæk tanulmányait a kecskeméti Kodály Iskolában kezdte. A Debreceni Konzervatóriumban

zongoratanári, a Zeneakadémián pedig orgonaművész diplomát szerzett. 1996-ban első helyezést nyert a Gárdonyi Zoltán Orgonaversenyen, Győrben. Hat évig tanított zongorát a Kodály Iskolában, ahol a szakközépiskolás fuvolisták zongorakísérője is volt. 1997-ben költözött Dániába, ahol további orgona- és egyházzenei tanulmányokat folytatott. 2006-ban diplomázott mint egyházkarnagy. 2003-tól a Messiástemplom orgonistája és az ottani Koncertkórus vezetője. Ebben a minőségében számos oratórikus művet vezényelt, többek között Händel Messiását, Haydn Teremtést, Buxtehude kantátaciklusát "Membra Jesu Nostri", Bach-kantátákat, Fauré és Mozart Requiemjét. Kórusával 2004-ben magyarországi turnén vett részt, ahol Kecskemét mellett a budavári evangélikus templomban és a Tihanyi Apátságban léptek fel. Orgonaművészként rendszeresen fellép Dániában, ezen kívül magyarországi és németországi koncertturnékon szerepelt.

*Műsor:*

<i>F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):</i>	<i>B-dúr orgonaszonáta Op. 65 nr. 4</i>
<i>Niels W. Gade (1817-1890):</i>	<i>Drei Tonstücke Op 22</i>
<i>Christian Barnekow (1837-1913):</i>	<i>Fantasia in g-moll</i>
<i>Oskar Lindberg (1887-1955):</i>	<i>Négy orgonakorál (1944)</i>
<i>Knud Jeppesen (1892-1974):</i>	<i>e-moll prelúdium és fuga (1942)</i>

A belépés díjtalan!

színház

**március 26 – 31.**

**3. SZÍNTÁR - Színművészeti Egyetemek 3. Találkozója**

március 26., hétfő 18 óra

*Ruszt József Stúdió Színház*

**Ion** –Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest

március 26., hétfő 20 óra

*Kelemen László Kamaraszínház*

**Szedett-vedett Orfeum** – Kaposvári Egyetem, Művészeti kar

március 27., kedd 14 óra

*Katona József Gimnázium*

**Olympos high school** - Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest

március 28., szerda 19 óra

*Kelemen László Kamaraszínház*

**Egy kis marivó** – Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest

március 28., szerda 20.30 óra

*Ruszt József Stúdió Színház*

**„ 10 „** – zenés játék, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár

március 29., csütörtök 19 óra

*Kelemen László Kamaraszínház*

**Vérnász** –Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár

március 30., péntek 19 óra

*Ruszt József Stúdió Színház*

**Tizenkét dühös ember** –Kaposvári Egyetem, Művészeti kar

március 31., szombat 19 óra

*Kelemen László Kamaraszínház*

**Magyar electra** –Újvidéki Művészeti Akadémia

március 31. szombat 21 óra

*Ruszt József Stúdió Színház*

**Sebő-koncert** - Kaposvári Egyetem, Művészeti kar

Belépődíj: 800 Ft

Támogató: NKA

komolyzene

**március 26., hétfő 19 óra**

*Új Kollégium Díszterme*

**Duna korzó - az Ars Nova Énekegyüttes zenés sétája a Dunamenti országokban**

Műsoruk témáját a fesztivál központi gondolata, a Duna szolgáltatja. Zenés sétát tesznek a Duna mentén Németországtól Romániáig. A színes, egyedi hangulatú koncert a Duna-menti népek közös zenei nyelvén, a népzene, a klasszikus zene, és a jazz különös ötvözetében szólal meg a számtalan díjjal és nagydíjjal, kórusolimpiai bajnoki címmel rendelkező, a világot bejáró Ars Nova Énekegyüttes s vendégei előadásában, akik az idei eseményre a németországi Kölnből érkeznek.

A Humerus Duó (Itai Sobol zongora, Dömötör Kristóf klarinét, szaxofon ) rendkívül tehetséges, Yehudi Menuhin ösztöndíjas fiatal művészei adták az inspirációt az újszerű együttműködésre, amiből egy új minőségű, izgalmas, mindenki által élvezhető műfaj született.

A műsor most sem marad meg a hagyományos koncertek formájában, meglepetésekre is számíthatnak a koncert látogatói.

Közreműködik:

Ars Nova Énekegyüttes, Humerus Duo, Maczák János, klarinét, Echo Che Heng ( Kína ), zongora

Belépődíj: 500 Ft, 1.000 Ft

komolyzene

**március 27., kedd 19 óra**

*Kodály Iskola Díszterme*

**Kocsár Miklós fuvola műveinek bemutatója**

**Kocsár Miklós** Kossuth-díjas zeneszerző kb. 65 percnyi fuvolazenéje átfogja és reprezentálja a nagy ívű alkotói pálya különböző szakaszait.

A műsorban az 1956-ban még tanulóként írt mesteri *Capriccio*-tól a 2000-ben készült, letisztult *Concertino*-ig tartó időszak hat fuvolaműve szerepel.

A 70-es évek avantgárdjának hangján megszólaló **Replique** és **Kassák-dalok** expresszivitásukkal ragadják meg a hallgatót. A hatást nagy mértékben fokozza a cimbalom megszólalása. A rendkívül invenciózus, két fuvolára komponált **Hang-Szín-Játékok** az alkotó játékos kedvét tárja elénk, csakúgy, mint a mű „kisöccse”, a gyermekek számára írt **Varázsdoboz** c. fuvoladuó. A **Concertino** Kocsár fuvolahangon történő önkifejezésének összegzéseként is felfogható. Minden benne van, amire a fuvola képes, a bensőséges lírai hangvételtől a könnyed humoron át az elsőprő virtuozitásig. A darab elhangzásának külön aktualitást kölcsönöz, hogy a szerző az elmúlt nyáron jelentősen átdolgozta, és az új változat ezen a hangversenyen hangzik el először.

Belépődíj: 500 Ft, 1.000 Ft

tánc

**március 28., szerda 19 óra**

*Kulturális Központ*

**Szentivánéji álom – a Coincidence Kortárs Ír Táncársulat előadása**

Az ír sztepp Európa bajnokainak és a moderntánc nagyjainak lélegzetelállító táncprodukciója! A vadonatúj kortárs ír tánc produkció, a Coincidence második darabja felül kíván írni mindent, amit néző azelőtt az ír táncról gondolt – legyen az jó vagy rossz. 24 táncművész, fantasztikus jelmezek és látványelemek William Shakespeare remekművének világszerte egyedülálló feldolgozásában, minden korosztálynak.

Belépődíj: 2.700 Ft

gyermek és ifjúsági programok

**március 29. – április 1.**

*Kecskeméti Ifjúsági Otthon, Malom Központ, Tudomány és Technika Háza*

**6. Kecskemét Fringe - művészeti fesztivál alkotó fiataloknak**

A rendezvény szervezője és információs központja: a Kecskeméti Ifjúsági Otthon

A rendezvény szervezője és információs központja: a Kecskeméti Ifjúsági Otthon

Programhelyszín: Kecskeméti Ifjúsági Otthon, Malom Központ, Tudomány és Technika Háza

Az idei Kecskeméti Tavaszi Fesztivál mottójához híven „*Dunát rekesztünk*” a színjátszással, zsonglörködéssel, stand up comedy-vel, képzőművészettel, tánccal, zenével, filmkészítéssel foglalkozó 14-30 éves fiatalok alkotásaival, előadásaival és az egyes műfajok és szereplők iránt érdeklődő közönséggel. Megmutatjuk, hogy „*arany halak*” is úsznak a vízben.

A rendezvények mindenki számára nyitottak, a programokon való részvétel díjtalan.

A Kecskemét Fringe önálló művészeti programja március 30-31-én a XXIII. Országos Diákszínjátékos Találkozó Dél-alföldi regionális fordulójá

Részletes program a [www.kio.hu](http://www.kio.hu) honlapon és a Kecskemét Fringe programfüzetében olvasható.

Információ: Zum Erika

Támogatók: Kecskemét, Megyei Jogú Város Önkormányzata, Nemzeti Kulturális Alap, Malom Központ, TIT Bács-Kiskun Megyei Egyesülete, Délmagyar.hu

**március 29., csütörtök 17 óra**

Középiskolai Éneklő Ifjúság - kórusbemutató

irodalom

**március 29., csütörtök 19 óra**

*Ciróka Bábszínház*

**Szabó Balázs Pilinszky estje**

Balázs az irodalom, a színház és a könnyűzene karöltésének lehetőségeit veszi sorra ezen az estén, így nyitva átjárót a műfajok között.

„Első találkozásom Pilinszky Jánossal egy hideg téli estén történt, amikor magányos könyvek között, egy idegen albrétben sorokat kerestem, szomorúság ellen. Sok éve már, hogy dúdolva olvastam a kopott lapokat... Most, hogy a versek dalok lettek, már csak annyi van hátra, hogy ez az ének formát öltjön egy különös estében. Egy csöndes este lesz, színházzal, zenészekkel, székekkel, és álmokkal... Ismeritek a kutyaólak csöndjét? Az évek vonulását? És tudjátok nevét az árvaságnak? Ezekkel a kérdésekkel indított Pilinszky a zajos utcákra, onnan betérve állhatunk meg itt egy percre... Kalandozás a tükörben, kalandozás bánatban és örömben, egyszóval emberségben...”

Cselló: Tamcsu Kata, Brácsa/hegedű: Szíjártó Bendegúz, Nagybőgő: Földes Gábor

Belépődíj: 1.500 Ft

gyerek és ifjúsági program

**március 30., péntek 14 óra**

*Katona József Könyvtár*

**Kalendárium - a Zabszalma Együttes koncertje**

A zalaegerszegi együttes 2007-ben alakult azzal a céllal, hogy a 3-10 éves korosztály megtapasztalja az élőzenés előadás élményét a zene és játék segítségével. Énekelt verseik interaktív módon hozzák közelebb a hallgatóságot a magyar költészetéhez. A fülbemászó dallamokat a kecskeméti gyerekek is biztosan örömmel fogadják.

A programra a belépés ingyenes!

komolyzene

**március 30., péntek 19 óra**

*Evangélikus Templom*

**A Cantus Nobilis koncertje a 35 éve elhunyt Vásárhelyi Zoltán Kossuth-díjas karnagy emlékére**

Vásárhelyi Zoltán Kossuth-díjas karnagy Kecskeméten született 1900-ban. A kecskeméti zeneiskola és a Kecskeméti Dalárda élén számos mű magyarországi és ösbemutatóját vezényelte (pl.: Purcell: Dido és Aeneas; Heinrich Schütz: Mát passió; Kodály Zoltán: Öregek, Jézus és a kufárok, Molnár Anna). A magyar kórusművészetnek nemzetközi hírnevet szerző újabb karvezető generációk legkiválóbbjai szinte mind az ő iskolájából kerültek ki a hetvenes évek közepéig.

A Cantus Nobilis Kórus tavaly ünnepelte fennállásának 50. évfordulóját. 2011 márciusában a KÓTA országos minősítőjén 100-ból 96 pontot elérvén az elnyerhető legmagasabb „Hangversenykórus” minősítést kapott.

Laczkó János 2005 óta vezeti az énekkart. A Katona József Gimnázium és a Szentkirályi Általános Iskola tanára.

Támogató: Kecskemét Megyei Jogú Város Kodály Örökség Programja

Belépődíj: 500 Ft, 1.000 Ft

kiállítás

március 31., szombat 15 óra

Városháza előtt

### **Vizuális gondolatok a Dunáról**

#### **Művészeti folyamat, avagy hány méter a Duna Kecskeméten?**

Projektgazda: Bozsó Gyűjtemény

A 2012. évi Tavaszi Fesztivál alaptémája a Duna. A Bozsó Gyűjtemény felhívással fordult a művészeti alkotóközösségek tagjaihoz, a művészeti iskolák hallgatóihoz, hogy alkotásaik reprodukciójával vegyenek részt virtuális kiállításainkon és köztéri művészeti akcióinkon. Az alkotók műveikkel megjelenítik vizuális gondolataikat a Dunáról, a természetről. Projektünk kapcsolatot teremt a hivatásos művészek, a fiatal alkotó nemzedékek, a befogadó közönség, eltérő alkotói koncepciók, stílusok, technikák között, hasonlóan a Duna folyamhoz, mint összekötő kapcsolathoz. A művek egymásután sorakoznak fel a falak nélküli, határtalan kiállítótérben.

A virtuális kiállítás megtekinthető március 14-től: [www.bozso.net](http://www.bozso.net)

Kézzel fogható kiállítás:

Az összegyűjtött reprodukciókat egymást követve, egy egybefüggő vászonfelületre is kinyomtatjuk, amelyet a város közterein és közösségi tereiben mutatunk be. Az év során a „kecskeméti Duna” megjelenik testvér- és partnervárosaink közterein is.

Március 31-én, szombaton 15 órakor a Városháza előtt mutatjuk be szabadtéri kiállításunkat. Lemérjük, hány méter a Duna Kecskeméten.

könnyűzene

**március 31., szombat 19 óra**

*Kulturális Központ*

#### **Djabe és Steve Hackett új CD bemutató koncertje**

A Djabe zenekar Magyarország elsőszámú világzene/jazz fúziós zenekara. Fennállásának eddig eltelt 16 esztendeje alatt számos hazai és külföldi díjat és jelölést seprtet be. Összesen 30 stúdió és koncertalbuma jelent meg LP, CD vagy DVD formátumban.

A Djabe az egyik legkeresettebb magyar zenekar külföldön, eddig 3 kontinens 41 országában léptek fel sikerrel.

A Djabe 2007 óta turnézik a legendás Genesis együttes gitárosával Steve Hackettrel. Az egykor Peter Gabriellel, Phil Collinsszal dolgozó zenész, mára teljesen integrálódott a Djabe zenekar egyedi világába. Több stúdió és koncert lemezt is készítettek már együtt. Európában és Ázsiában teltházas koncerteken, fesztiválokon léptek fel. A romániai Garanában 13 ezer ember tombolt a zenéjükre.

A Djabe műsora Steve Hackettrel teljesen egyedi a zenekar változatos világában is. Steve jelenlétével felerősödnek a rockos elemek a programban. Steve organikusan illeszkedik a Djabe szerzeményekbe, a Djabe pedig sajátjaként, és hitelesen játsza a Genesis és Steve Hackett kompozíciókat. A csapat minden turnéjára tartogat meglepetéseket.

A zenekar tagjai: Steve Hackett – gitár, ének, Banai Szilárd – dob, Barabás Tamás – basszusgitár, Égerházi Attila – gitár, ütőhangszerek, Kovács Ferenc – hegedű, trombita, ének, Kovács Zoltán – billentyűs hangszerek  
További információ: [www.djabe.hu](http://www.djabe.hu)  
Belépődíj: 2.000 Ft, 3.000 Ft

gyermek és ifjúsági program  
**április 1., vasárnap 10.30 óra**  
*Ciróka Bábszínház*

### **Mesék a tejúton túlról**

A Ciróka Bábszínház és a Budapest Bábszínház koprodukciója  
Berg Judit népszerű meséjének főhősei, Tücsök és Bojti képzeletbeli utazást tesznek egy csodabiciklin. A játszótér megelevenedik körülöttük, a jól ismert tárgyak mesebeli lényekké változnak. Hogy hova repíti őket a kétkerekű, és mi minden történik velük, megtudhatjuk az előadásból.

Az előadások előtt: **Mesés valóság, avagy meselények a Dunában**

Ismerkedés a Dunában élő, mesés elnevezésű, ám valóságos lényekkel.

Belépődíj: 850 Ft, felnőtteknek 950 Ft

komolyzene

**április 2., hétfő 19 óra**

*Kulturális Központ*

### **A Kecskeméti Szimfonikus Zenekar koncertje**

Vezényel: Gerhát László

**Közreműködik: Boldoczki Gábor trombitaművész**

Boldoczki Gábor trombitajátékával generációjának kiemelkedő tehetsége. Már 14 évesen, a Magyar Országos Trombitaverseny nyertese. Sikerei a Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskolában és a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémia éveitől is folytatódtak. A legnagyobb nemzetközi sikert a szintén 1997-ben megnyert müncheni ARD, és a legjelentősebbnek tartott párizsi Maurice André verseny 1. díja és különdíja hozta el számára.

Turnéi során neves zenekarokkal lép fel, úgymint Mariinsky Theatre Symphony Orchestra, Budapesti Fesztiválzenekar, Cseh Filharmonikus Zenekar; kamarazenekarokkal, mint Sinfonia Varsovia, Liszt Ferenc Kamarazenekar, Mozarteum Orchester Salzburg; valamint gálaesteken Edita Gruberovával.

2004-ben mint első trombitaszólista, sikerrel debütált a Salzburgi Ünnepi Játékokon.

Rendszeresen muzsikál neves koncerttermekben, meghívást kapott Dél-Amerika, Japán és Kína több városába is. Repertoárja gazdag: a barokk szerzők műveitől egészen Penderecki, Hindemith, Ligeti és Arvo Pärt művészetéig terjed.

Boldoczki Gábor a német B & S gyár hangszereit játszik.

*Műsor:*

*Johannes Brahms: Variációk egy Joseph Haydn témára*

*Henri Tomasi: Trombitaverseny*

*César Franck: d-moll szimfónia*

Belépődíj: 800 Ft, 1.500 Ft

**Információ, jegyvásárlás:**

Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ

6000 Kecskemét Deák Ferenc tér 1. 76/503-880, [www.efmk.hu](http://www.efmk.hu)